

La temporada lírica de Amigos de la Ópera estrena la ópera en gallego *Pálido punto azul*

- Un viaje en torno al ser humano y su fragilidad en el mundo actual, en el que priman las apariencias
- Un concepto diferente para contar a través de la música creada por Javier Otero y el libreto de Iria Azevedo, el proceso vital de la protagonista interpretada por la soprano Esperanza Mara acompañada en el escenario por la performer Nerea Brey
- La programación continúa el jueves con la proyección y el coloquio sobre “Só hai horizonte” de Juan Vara en el Auditorio Sede Afundación

A Coruña, 12 de noviembre de 2024.- El estreno absoluto de *Pálido punto azul* logró un Teatro Rosalía de Castro lleno para descubrir esta nueva ópera en gallego. Este año la Temporada Lírica de Amigos de la Ópera de A Coruña acogió la pieza firmada por el compositor Javier Otero con libreto de Iria Azevedo.

A lo largo de cerca de una hora la soprano Esperanza Mara debutó el rol de Fatma. Esta es la protagonista de la obra, encargada de relatar el camino que recorre a través del ser, estar y parecer, el tres puntos sobre los que se sustenta la obra que da las instrucciones para diferenciar todas las etapas vitales. Junto a ella Nerea Brey fue la performer que interpretó la Sombra, personaje universal que se convierte en el contrapunto de Fatma.

Un viaje por la persona

Una ópera completamente diferente y novedosa que mantiene una estructura clásica con obertura y tres actos, a través de los que Fatma transita por las etapas del ser humano partiendo de sonidos vitales como el latido del corazón, la respiración o el fluir de la sangre convertidos a través de la técnica del sampleado y trasladados con la electrónica a la escena.

Todo esto es el proceso de construcción del ser humano a través de Fatma y Sombra. Una presentación que finalizó con un acto final que se centra en las apariencias tan presentes en la sociedad actual a través de las redes sociales.

Tal y como explicó su compositor, Javier Otero: “Esta es una nueva visión del recitativo, y por primera vez a obra no tuvo como referentes otras músicas, sino que miré para el cine y la televisión”.

Más temporada

La programación de esta semana continuará el jueves con la proyección gratuita de *Só hai horizonte*, un montaje que aglutina diferentes expresiones artísticas (música, cinematografía y poesía). Una propuesta firmada por Juan Vara que será el protagonista del coloquio posterior junto con el director Manuel del Río y el poeta Xavier Seoane, será a las 19 horas en el Auditorio Sed Afundación.

El mes continuará con actividades gratuitas como las proyecciones de películas sobre óperas de Puccini en la Filmoteca de Galicia; los recitales de los ciclos Nuevas voces gallegas y Generación ascendente en el Auditorio Sede Afundación y el Museo de Bellas Artes, respectivamente.

Ewa Płonka debuta en Galicia

La temporada finalizará el 29 de noviembre con la gala de clausura protagonizada por Ewa Płonka en su debut en Galicia. La soprano polaco- americana estará acompañada por la Orquesta Sinfónica de Galicia, dirigida por Gianluca Martinenghi. Será en el Teatro Colón, a las 20 horas. Las entradas pueden adquirirse tanto en la plaza de Ourense (A Coruña) como en ataquilla.com y en el propio teatro el día de la Gala.